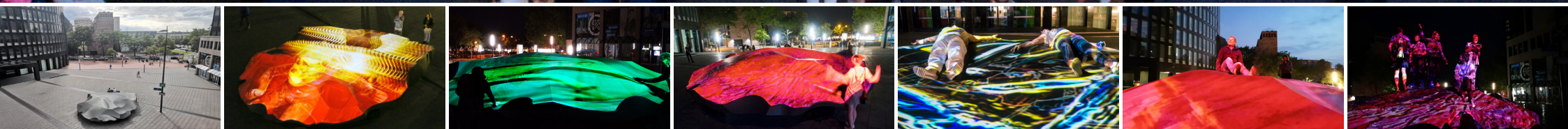


»**AXIS 1.0**« Platz von Amiens, Dortmund 2019 –
Gemappte Beamerprojektion und Soundinstallation
auf eine Skulptur im öffentlichen Raum



AXIS 1.0

bringt das Dortmunder Museum für Kunst und Kulturgeschichte in die Öffentlichkeit und verbindet es mit den angrenzenden Stationen der Kunst- und Kulturmeile. Bild- und Tonaufnahmen von Museum und Museums-umgebung entstanden in interdisziplinärer Zusammenarbeit mit den wissenschaftlichen Mitarbeitenden. Die Projektion erfolgte auf eine Faustkeil-förmige Skulptur vor dem Museum, die damit zu einem lebendigen und begehbaren Artefakt wurde. Während der acht Aufführungsnächte entstand der Eindruck, dass die Bilder und Klänge aus der Skulptur selbst kommen. Um dies zu erreichen, wurde die gesamte Projektions- und Steuerungstechnik in den Museumsräumen installiert und die Lautsprecher für eine unsichtbare 360-Grad-Beschallung unter der Skulptur platziert. Die gesamte Medieninstallation lief vollautomatisch und wurde per Fernsteuerung kontrolliert.

www.area-composer.de

Projektumfang

- Idee und künstlerische Konzeption
- Aufführungskonzeption
- Foto- und Tonaufnahmen
- Komposition
- Technische Planung und Umsetzung
- Kreatives Controlling
- Komplette Projektsteuerung
- Kostenplanung und -kontrolle
- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- Kooperation mit lokalen Akteuren
- Koordination aller Projektbeteiligten
- Dokumentation