



Düsseldorfer Tonhallenufer – Konzert unter der Brücke

Video-Klang-Installation als Element der
Neugestaltung des Tonhallenufers





360-Grad-Projektion
um den Brückenfeiler

Oberkasseler Brücke von Südwesten



Konzert unter der Brücke:
von der Barriere zum Art Point

Oberkasseler Brücke von Nordwesten

A photograph of a bridge pier at dusk. A large yellow rectangular area is overlaid on the pier, representing a projection surface. Above this area, the word 'Klangquellen' is written in yellow, with two sets of three curved lines above it, representing sound sources. The background shows a river, a bridge, and a cityscape under a cloudy sky.

Klangquellen

Projektionsfläche rund um den Pfeiler

Brückenpfeiler vom Joseph-Beuys-Ufer, Ende der Rheinufer-Promenade



Video-Klang-Installation „Konzert unter der Brücke“ mit Bildern und Klängen aus der Tonhalle



Der audiovisuelle Art Point:
weithin sichtbar, nur von Nahem zu hören



KONZERT UNTER DER BRÜCKE

Video-Klang-Installation als Element der Neugestaltung des Tonhallenufers

Das Tonhallenufer in Düsseldorf soll in den kommenden Jahren zu einem Ort für Kultur und Freizeit am Wasser umgestaltet werden. Ein Element des neuen Aufenthaltsortes kann die hier präsentierte Idee eines audiovisuellen Art Points, eines „Konzerts unter der Brücke“ sein.

BRÜCKE ALS PROJEKTIONSFLÄCHE UND RESONANZKÖRPER

Der Bereich unter der Oberkasseler Brücke – derzeit ein trister Durchgangsort – hat eine ganz eigene, unentdeckte Schönheit: Der Brückenpfeiler direkt am Rheinufer ist eine ideale Projektionsfläche für eine Video-Klang-Installation, die als 360-Grad-Projektion rund um den Pfeiler sowohl vom Ufer als auch vom Wasser aus wahrgenommen werden kann. Klangquellen oberhalb des Pfeilers nutzen die Akustik unter der Brücke und machen sie zum Resonanzkörper. In den Abendstunden wird dieser Bereich damit zu einem attraktiven Aufenthaltsort und zum perfekten Showroom für ein Konzert unter der Brücke.

BILDER UND KLÄNGE AUS DER TONHALLE

Die Video-Klang-Installation „Konzert unter der Brücke“ bringt Bilder und Klänge aus der nahegelegenen Tonhalle hinaus in den öffentlichen Raum zu ihrem Publikum und zu Menschen, die das Konzerthaus vielleicht noch nie besucht haben. Extreme Nahaufnahmen der Musikerinnen und Musiker zeigen deren Spielweise in einer Detailgenauigkeit, wie sie live niemals zu sehen ist. Die langsam ineinanderfließenden Bilder verweben zu einer entschleunigenden Bildkomposition und verändern die Wahrnehmung des Orchesters. Die Klangkomposition verwendet originale Tonaufnahmen aus der Tonhalle, ihrer direkten Umgebung sowie Field Recordings des Düsseldorfer Rheinbogens. Dies verstärkt die Wirkung eines Konzertes im Freien unter einer vielbefahrenen Brücke.

KULTURELLE BOTSCHAFT NACH EUROPA

Das Publikum dieses Konzertes ist zufällig: flanierende Spaziergänger und Radfahrer, die von der audiovisuellen Installation zum Innehalten angeregt werden, die auf der Promenade stehen bleiben oder sich auf Pontons auf dem Rhein setzen, um die Bilder und Klänge auf sich wirken zu lassen. Aber auch die Fahrgäste vorbeifahrender Schiffe sowie Spaziergänger am gegenüberliegenden Rheinufer können die Bildkomposition aus der Ferne erleben. Der Rhein als verbindender Strom trägt das Konzert unter der Brücke weiter als kulturelle Botschaft nach Europa.

Ronald Gaube
0170 / 7528204

Dorothee Pilavas
01522 / 8619131

Peter Hölscher
0175 / 2418227

Mankhauser Str. 1
42699 Solingen
Germany

info@area-composer.de
www.area-composer.de